

PŘEZKOUŠENÍ Z HUDEBNÍ NAUKY – INDIVIDUÁLNÍ STUDIUM

- určeno žákům, kteří mají povolené domácí individuální studium hudební nauky v ZUŠ Č.Krumlov

1.ročník

Žák v režimu individuálního studia si zakoupí u učitele hud. nauky pracovní sešit-učebnici

- **Martin Vozar – Hudební nauka pro ZUŠ 1.ročník**

a samostatně během roku vypracuje podle instrukcí zadaná cvičení (sešit bude v dohodnutých intervalech předkládat učiteli ke kontrole)

Další doporučené publikace s přehledným výkladem hudební nauky:

- **Luděk Zenkl: ABC hudební nauky**
- **Dagmar Lisá: Hudební nauka pro malé i větší muzikanty 1.díl**

K dostání v prodejnách hudebnin (např. Melodie Voříšek, Na Sadech 16, Č.Budějovice) a na internetu.

POLOLETNÍ ZKOUŠKA

Zkouška se uskuteční začátkem ledna; proběhne formou písemného testu a případných doplňujících ústních otázek. Test i ústní otázky budou vycházet z níže uvedené látky.

NOTY:

houslový klíč a jeho zápis

hudební abeceda

názvy oktáv (od subkonta do 5^a)

noty v houslovém klíči g – d³ (číst i zapisovat)

klavíristé, klávesisté a violoncellisté navíc: basový klíč a jeho zápis, noty v basovém klíči c (malé) - c¹

názvy not a pomlk podle délky + zápis (celé, půlové, čtvrtové, osminové)

tečka u noty

TAKTY:

2/4, 3/4 a 4/4 takt (umět tvořit za použití not a pomlk včetně osminových a vyťukávat/tleskat s počítáním)

POSUVKY

posuvky #, b, odrážka

názvy zvýšených a snížených tónů (noty s posuvkami)

co je předznamenání a kam se zapisuje

HUDEBNÍ POJMY:

DYNAMIKA: p, mf, f, crescendo, decrescendo, akcent (důraz)

TEMPO: allegro, moderato, andante, accelerando, ritardando, a tempo

ZPŮSOB HRY: legato, staccato, repetice, ligatura, koruna

POSTUPOVÁ ROČNÍKOVÁ ZKOUŠKA – ČERVEN

Zkouška se uskuteční začátkem června; proběhne formou písemného testu a případných doplňujících ústních otázek. Požadované znalosti: látka z 1. pololetí a navíc:

STUPNICE:

co je to 1/2 tón a celý tón

umět sled # - b (fis, cis, gis, dis, ais, eis, his / bé, es, as, des, ges, ces, fes)

stupnice a tónina (co to je, umět vysvětlit)

stupnice dur (vědět, že je složena z 5 celých tónů a 2 půltónů, vědět, kde jsou půltóny)

stupnice dur do 4 # a 1b (znát jejich předznamenání a umět stupnice samostatně zapsat)

HUDEBNÍ POJMY:

prima volta – seconda volta

da capo al fine

RYMUS:

řukání (tleskání) rytmu s počítáním (takty složené z not a pomlk celých, půlových, čtvrtových, osminových)