

PŘEZKOUŠENÍ Z HUDEBNÍ NAUKY – INDIVIDUÁLNÍ STUDIUM

- určeno žákům, kteří mají povolené domácí individuální studium hudební nauky v ZUŠ Č.Krumlov

2. ročník

Žák v režimu individuálního studia si zakoupí u učitele hud. nauky pracovní sešit-učebnici

- **Martin Vozar – Hudební nauka pro ZUŠ 2.ročník**

a samostatně během roku vypracuje podle instrukcí zadaná cvičení (sešit bude v dohodnutých intervalech předkládat učiteli ke kontrole)

Další doporučené publikace s přehledným výkladem hudební nauky:

- **Luděk Zenkl: ABC hudební nauky**
- **Dagmar Lisá: Hudební nauka pro malé i větší muzikanty 1. díl**

K dostání v prodejnách hudebnin (např. Melodie Voříšek, Na Sadech 16, Č.Budějovice) a na internetu.

POLOLETNÍ ZKOUŠKA

Zkouška se uskuteční začátkem ledna; proběhne formou písemného testu a případných doplňujících ústních otázek. Test i ústní otázky budou vycházet z níže uvedené látky.

NOTY:

v houslovém klíči od g (malého) – d³

klavíristé, klávesisté a violoncellisté navíc: basový klíč a jeho zápis, noty v basovém klíči G - c¹

- b – odrážka, názvy not s posuvkami

noty a pomlky dle délky (celé až šestnáctinové)

názvy oktáv

STUPNICE A AKORDY:

co je půltón, celý tón, stupnice

mezi kterými tóny v durové stupnici jsou půltóny?

co je předznamenání a kam je zapisujeme?

postup # - b v předznamenání; ve správném pořadí vyjmenovat a zapsat do notové osnovy

co je akord (tónický kvintakord – T⁵) a které stupně ze stupnice jej tvoří?

stupnice C-dur, G-dur, D-dur, A-dur, E-dur + kvintakord T⁵ ke každé této stupnici

HUDEBNÍ POJMY: legato, staccato, repetice, prima volta – seconda volta, koruna

RYTMUS:

tečka za notou

ťukání (tleskání) rytmu s počítáním (noty a pomlky celé až šestnáctinové)

HUDEBNÍ SKLADATELÉ: jaké už znáš hudební skladatele? jaké skladby od nich znáš?

POSTUPOVÁ ROČNÍKOVÁ ZKOUŠKA – ČERVEN

Zkouška se uskuteční začátkem června; proběhne formou písemného testu a případných doplňujících ústních otázek. Požadované znalosti: látka z 1. pololetí a navíc:

NOTY: noty v houslovém klíči od g (malého) – d³

klavíristé, klávesisté a violoncellisté navíc: noty v basovém klíči od D (velkého) – d¹

STUPNICE:

mollové stupnice

stupnice a-moll, e-moll (1#)

jaký je rozdíl ve znění durové a mollové stupnice?

stupnice C-dur, F-dur, B-dur, Es-dur, As-dur + tónický kvintakord ke každé této stupnici

INTERVALY: vyjmenuj základní intervaly, poznej podle sluchu

DYNAMIKA: co je dynamika? Co znamená ppp, pp, p, mf, f, ff, fff, crescendo, decrescendo?

TEMPO: co znamená v hudbě tempo? Co znamená adagio, moderato, allegro, accelerando, ritardando, označení „a tempo“ ?

RYTMUS: ťukání (tleskání) rytmu s počítáním (noty a pomlky celé až šestnáctinové)

LIDOVÁ HUDBA, LIDOVÍ MUZIKANTI, LIDOVÉ NÁSTROJE: jak odedávna vznikala lidová hudba a lidové písničky? známe jejich skladatele? o čem všem se například zpívá v lidových písních? jaké nejznámější nástroje používají lidoví muzikanti v Čechách a na Moravě? jaké lidové tance umíš jmenovat?