

PŘEZKOUŠENÍ Z HUDEBNÍ NAUKY – INDIVIDUÁLNÍ STUDIUM

- určeno žákům, kteří mají povolené domácí individuální studium hudební nauky v ZUŠ Č.Krumlov

4. ročník

Žák v režimu individuálního studia si zakoupí u učitele hud. nauky pracovní sešit-učebnici

- **Martin Vozar – Hudební nauka pro ZUŠ 4.ročník**

a samostatně během roku vypracuje podle instrukcí zadaná cvičení (sešit bude v dohodnutých intervalech předkládat učiteli ke kontrole)

Další doporučené publikace s přehledným výkladem hudební nauky:

- **Luděk Zenkl: ABC hudební nauky**
- **Dagmar Lisá: Hudební nauka pro malé i větší muzikanty 1. díl**

K dostání v prodejnách hudebnin (např. Melodie Voříšek, Na Sadech 16, Č.Budějovice) a na internetu.

POLOLETNÍ ZKOUŠKA

Zkouška se uskuteční začátkem ledna; proběhne formou písemného testu a případných doplňujících ústních otázek. Test i ústní otázky budou vycházet z níže uvedené látky.

STUPNICE:

znát pořadí všech dur a moll stupnic do 7# / 7b, vědět, kolik # / b má každá z těchto stupnic
umět zapsat durové a mollové stupnice do 4#
(umět vytvořit /zapsat/ u každé moll stupnice i harmonickou a melodickou)

KVINTAKORD A JEHO OBRATY:

jak se značí tónický kvintakord? jak se jmenují a značí jeho obraty? vytvoř T⁵, T⁶ a T^{6/4} v tóninách, které znáš

INTERVALY:

vytvoř čisté a velké intervaly od různých tónů

ENHARMONICKÉ TÓNY:

vytvoř enharmonické tóny k určeným tónům

NÁZVOSLOVÍ – TEMPO:

co je „a tempo“, accelerando, ritardando? vyjmenuj italské výrazy, které znáš pro pomalá, mírná a rychlá tempa

PĚVECKÉ SOUBORY A ZPĚVNÍ HLASY:

co je dětský, ženský, mužský a smíšený sbor; co je soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

RYTMUS:

řukání (tleskání) rytmu s počítáním (noty a pomlky celé až šestnáctinové)

HUDEBNÍ NÁSTROJE:

vyjmenuj strunné nástroje smyčcové a drnkací; vyber si některý z nich a řekni o něm více

HUDEBNÍ SKLADATELÉ:

Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel – nauč se a zapamatuj si co nejvíce o těchto skladatelích. Poslechni si jejich skladby na www.youtube.com. Jaké skladby jsi od těchto slavných skladatelů slyšel/a (na koncertě, v divadle, v televizi, youtube)? Co bys o těchto skladbách řekl/a? Jaké další skladby těchto skladatelů dokážeš jmenovat? Hrál/a jsi od některého z nich nějakou skladbu?

Jak se nazývá umělecký sloh (styl), ke kterému tyto velcí skladatelé patří? jaká stavba v Č.Krumlově nebo jinde v Čechách patří do stejného slohu (zjistí v knihách, na internetu)?

pokračování ...

POSTUPOVÁ ROČNÍKOVÁ ZKOUŠKA – ČERVEN

Zkouška se uskuteční začátkem června; proběhne formou písemného testu a případných doplňujících ústních otázek. Požadované znalosti: látka z 1. pololetí a navíc:

STUPNICE:

znát pořadí všech dur a moll stupnic do 7# / 7b, vědět, kolik # / b má každá z těchto stupnic
umět zapsat durové a mollové stupnice do 4#
(umět vytvořit /zapsat/ u každé moll stupnice i harmonickou a melodickou)

KVINTAKORD A JEHO OBRATY:

jak se značí tónický kvintakord? jak se jmenují a značí jeho dva obraty? vytvoř T^5 , T^6 a $T^{6/4}$ v jakékoli tónině

INTERVALY:

ktelé jsou základní intervaly? co jsou odvozené intervaly? vytvoř čisté, velké a malé intervaly od různých tónů

ENHARMONICKÉ TÓNY:

vytvoř enharmonické tóny k určeným tónům

TRANSPOZICE:

co je transpozice? nauč se přenést melodii jednoduché písničky do jiné tóniny a zahraj ji v této nové tónině

NÁZVOSLOVÍ – TEMPO:

tempa dělíme do 3 hlavních skupin – pomalá – střední – rychlá; řekni co nejvíce tempových výrazů z každé skupiny.

NÁZVOSLOVÍ – PŘEDNES:

jak se značí v italském v *hudebním* názvosloví tyto výrazy: zpěvně, sladce, pohodlně, lehce, výrazně, důrazně, poněkud, velmi, méně, více, stejně, stále?

HUDEBNÍ TĚLESA:

co jsou vokální a co instrumentální soubory? jaké znáš druhy pěveckých sborů, jaké znáš druhy instrumentálních souborů a orchestrů? jak se jmenují všechny ženské a mužské zpěvní hlasy?

MELODICKÉ OZDOBY:

vyjmenuj, poznej podle zápisu v notách, zahraj nebo vysvětli, jak se hrají

RYTMUS:

ťukání (tleskání) rytmu s počítáním (noty a pomlky celé až šestnáctinové)

HUDEBNÍ NÁSTROJE:

řekni, co víš o varhanách; vyjmenuj strunné nástroje klávesové; vyjmenuj bicí nástroje; vyber si některý hud. nástroj a řekni o něm co nejvíce

HUDEBNÍ SKLADATELÉ:

skladatelé období klasicismu: Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
– nauč se a zapamatuj si co nejvíce o těchto skladatelích. Poslechni si jejich skladby na www.youtube.com. Jaké skladby jsi od těchto slavných skladatelů slyšel/a (na koncertě, v divadle, v televizi, youtube)? Co bys o těchto skladbách řekl/a? Jaké další skladby těchto skladatelů dokážeš jmenovat? Hrál/a jsi od některého z nich nějakou skladbu?